

שם: דניאל הלמן

גיל: 24

ניסיון מחוץ לארגון: יש לי ניסיון בניהול תוכן ובניית סמינרים מהמכינה הקדם צבאית ופעולות האקטיביזם של לינק-20 ששם התארגנתי כדי להעביר סמינר על בעלי מוגבלויות ולקדם הנגשה בנתניה.

אני גם עזרתי לארגן את האוטיסטיכנס ב-2019 עם אבני דרך שהוא היה הכנס האוטיסטיים הרשמי הראשון בארץ כבר הרבה זמן. שם אני הייתי חלק מהצוות תוכן שבו אני עזרתי לחפש ולבחור את התוכן הנכון לאירוע ששיקף את עקרונות ההכלה והקבלה של הכנס. משם צברתי ניסיון רב בלהשיג תוכן ולהתנדב עם הקהילה וכל מני כלי מנהיגות שונים

אני גם סטודנטית לאנימציה בבצלאל. וכרגע מתחילה את שנתי הרביעית בתחום.

מצע:

(1) קידום של אומנים רבים ומגוונים בקהילת האנימה ושימוש באמאי בתור במה לתת להפ חשיפה.

(2) מניעה של מכירת מוצרי אנימה שנעשו על ידי AI.

ישנה ביקורת רבה לגבי אומנות AI משום שיש יחס אפסי לזכויות היוצרים של אומנים על היצירות שלהם שנכנסות ללא הסכמה למאגר של מידג'רני. ללא מניעה, אנשים שמשתמשים בתוכנות AI יגנזו מקום מאומנים אחרים שגם רוצים למכור את דבריהם בכך שהם מייצרים קולאג'ים שבמהותם גונבים באומנות אחרת.

(3) שיתוף פעולה עם איגוד מקצועות האנימציה ויותר שיתוף פעולה עם כישרון מקומי בארץ.

(4) קידום מרחב בטוח ומכיל בקהילה. ולהמשיך להקפיד על זה שנכנסים ואירועי אמאי יהיו נגישים לבעלי מוגבלויות. כמו-כן שמעריצי אנימה ממיעוטים לא יחוו אפלייה על פי העדות, המיניות שלהם או המוגבלות שלהם.