

תחום פעילות בארגון:

מכהן כיו"ר אמא"י בשמונה שנים האחרונות.
מכהן כחבר וועד החל מהקמת הארגון (פרט לקדנצית 2010-2011)
לוקח חלק מצוות ניהול כנסי הארגון מהארוקון 2010 אם זה בניהול או בליווי. מנהל אנימאטסורי (גם 2023).
מעביר הרצאות בתחום בפן הסברתי והעשרתי
ליווי של מגוון רחב של צוותים לאורך השנים
מנהל את קשרי חוץ ומלווה את צוותי דיסקורד, מוזיקה יפנית, אתרי כנסים, כוח אדם ודוכנים שנתי.
דואג לניהול שוטף של הארגון ולסוגיות ביורוקרטיות שונות
מתרגם בשם הארגון, תרגמתי את דג זהב והייתי בודק איכות בדאבל פיצ'ר עם אנימיקס.

מצע:

השנה הייתה שנה יותר מדהימה מהשנה הקודמת, והרבה תהליכים נמשכו. הארוקון ואנימאטסורי היו מדהימים בנוסף לשלל פעילויות הארגון (לדוגמת סינמטוקיו של אופיר ומיתר, וליין המסיבות של אופיר עם אפרת שלשני הפרויקטים עזרתי ותמכתי במקומות שיכולתי וגם שיתוף הפעולה הראשון שלנו עם אודקס הסינגפורים, אותו הובלתי עם צוות מדהים) ולקחת את אנימאטסורי מהתחלה שלו מאוד עזר לו להפוך לכנס הקיץ המוצלח ביותר.

אני מרגיש שבשנה האחרונה המשכתי להוות מקור של ניסיון וידע לארגון ושמתי דגש רב על האחוזה שהיא הארגון, אם זה ברמת הסגל הכנסי ואם זה ברמת הסגל הארגוני.

ושוב - המצע שלי הוא להמשיך לעשות את מה שאני עושה הכי טוב, להנהיג, להקשיב, לנסות לשפר, לנסות לחזק, לנסות לבנות מקום שיקבל את הדור הבא של האנשים שרוצים לתרום ויידע לתת לו במה להמשיך להיות הדוגמה שאני רוצה שכולם יהיו סביבי.

בשנה הקרובה אני מתכנן להמשיך להוביל את אמא"י בתור יו"ר הארגון, וגם לקחת תחתי את אנימאטסורי 2024 במטרה להמשיך להכשיר הנהלה חדשה, ולהמשיך ולחזק את הסגל הצעיר. גב חזק לארגון חזק.

הצהרת כוונות:

בבחירות הקרובות אני מתכנן לרוץ לשנה תשיעית בתפקיד יו"ר אמא"י.